

# LOS RITUALES Y LAS LUCES

Este es un tema harto difícil de comentar y exponer, pero es algo que todos los iniciados en los ceremoniales preguntan, ¿Luz viva o luz artificial?

Vamos a comenzar por el principio, la luz eléctrica que no es mas que una manifestación usada por los hombres, de esa Luz primaria que es el Sol Espiritual y su manifestación física, el sol de todos los días.

Durante miles de años solo hubo luz viva o natural y sin embargo eso no impidió que el hombre creara imperios, arte, ciencia y progreso, ahora bien la luz eléctrica vino a solucionar el problema de una civilización tan compleja y gigantesca que no hubiera sido posible sin la luz artificial u otro tipo de energía similar.

En lo que la luz tiene que ver con cualquier ritual o ceremonial o liturgia usada en algun templo consagrado para tal fin debe haber siempre encendida por lo menos una luz viva o natural, si no lo hubiera y todas las luces son artificiales, las liturgias no solo no sirven sino que son nocivas para el arte ceremonial que se practique. Pero si existe aunque sea una sola luz viva situada en el lugar principal que corresponda a la liturgia que sea, puede haber luz eléctrica como iluminación, pero se deja aclarado que de ser posible si todo el ritual, el que sea, de la religión o arte que sea si es practicado solo con luz viva todo tiene mas poder e importancia.

También es importante señalar que si se tiene que practicar algun arte como mantrams o posiciones para la contemplación o concentración, no es conveniente que sea practicado con luz artificial y de ser posible que sea siempre hecho con luz solar o de lo contrario una luz viva tenue.

También recomendamos que dentro de las posibilidades de cada uno sea utilizado un lugar limpio y abierto o aireado, como puede ser un parque, plaza, jardín que sea lo mas aislado o solitario posible para que nada distraiga de lo que se va a hacer.

**Enero 2007**